



24-25

Maestra: Sra. Lara

Materia: AP Spanish Literature and Culture

Semana: 10/14/24	Lunes
AP Skills	1,2,3,4,6,7
Objetivo (LO)	El estudiante analiza el punto de vista del narrador y la conexión con el contexto histórico de la época. Texto: Visión de los vencidos
Preguntas Esenciales	¿Qué representan los presagios en la cultura azteca? ¿De qué manera cada presagio anuncia la llegada de los españoles durante la conquista?
Agenda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apertura: Repaso "Visión de los vencidos" 2. Escuchar último Presagio, dibujar lo escuchado. 3. Discutir y analizar significado de cada presagio. 4. Crear fichas de dos obras de la Conquista.
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Ficha contrastando las dos perspectivas de La Conquista (Visión de los vencidos vs. Segunda Carta de Relación)
Intervención y Extensión	Enlace para Códice Florentino.
Recursos	Notas del estudiante. Posters en la pared: Figuras literarias y La Conquista.
Semana: 10/14/24	Martes
AP Skills	1,2,6,7
Objetivo (LO)	El estudiante analiza texto del Siglo de Oro, la Novela Picaresca. Texto: Lazarillo de Tormes, enfoque en características de la Novela Picaresca y objetivo de ésta.
Preguntas Esenciales	¿Cuáles son las características de la novela picaresca? ¿Cuál es la intención de una novela picaresca? ¿Por qué la novela picaresca es generalmente anónima?
Agenda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción al contexto histórico y línea de tiempo. 2. Características de la Novela Picaresca. 3. Introducción a "Lazarillo de Tormes". 4. Lectura y discusión en grupo, enfoque en recursos literarios Tratado 1. 5. Discutir características de la novela picaresca que aparecen en el texto
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Notas sobre la lectura.
Intervención y Extensión	AP Classroom de College Board, enlaces para video del texto
Recursos	Notas del estudiante. Notas Características Novela Picaresca.
Semana: 10/14/24	Miércoles
AP Skills	1,2,6,7

Objetivo (LO)	El estudiante analiza texto del Siglo de Oro, la Novela Picaresca. Texto: Lazarillo de Tormes, enfoque en características de la Novela Picaresca y objetivo de ésta.
Preguntas Esenciales	¿A qué sector de la sociedad está dirigido el Tratado 1? ¿Cuál es la actitud del ciego hacia Lázaro?
Agenda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Repaso características de la Novela Picaresca. 2. Lectura y discusión en grupo, enfoque en recursos literarios Tratado 1. 3. Actividad individual del análisis texto. 4. Video Lazarillo de Tormes Tratado 1.
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Análisis de texto Tratado 1
Intervención y Extensión	AP Classroom de College Board, enlaces para video del texto
Recursos	Notas del estudiante. Notas Características Novela Picaresca.
Semana: 10/14/24	Viernes
AP Skills	1,2,6,7
Objetivo (LO)	El estudiante analiza texto del Siglo de Oro, la Novela Picaresca. Texto: Lazarillo de Tormes, enfoque en características de la Novela Picaresca y objetivo de ésta.
Preguntas Esenciales	¿A qué sector de la sociedad está dirigido el Tratado 1? ¿Cuál es la actitud del ciego hacia Lázaro?
Agenda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Repaso Tratado 1. 2. Lectura y discusión en grupo, enfoque en recursos literarios Tratado 2, alternar video 3. Actividad en pares análisis texto.
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Análisis de texto Tratado 2
Intervención y Extensión	AP Classroom de College Board, enlaces para video del texto
Recursos	Notas del estudiante. Notas Características Novela Picaresca.

AP Skills for Course
<ol style="list-style-type: none"> 1 Analyze and/or interpret literary texts and audio sources in the target language. 2 Make connections between literary and non-literary text or an aspect of culture. 3 Compare literary texts. 4 Compare a text to artistic representations. 5 Write a literary analysis. 6 Use accurate language and apply appropriate conventions of written language. 7 Engage in discussions about literary texts in the target language.